

# تقويم برنامج التربية الفنية

د. علي مهدي كاظم

أستاذ مشارك/ قياس وتقويم

د. صبيح كلش جبر

أستاذ مشارك/ تربية فنية

كلية التربية – جامعة السلطان قابوس

بحث مقدم إلى المؤتمر السادس لكلية التربية – جامعة اليرموك بعنوان:

”العلوم التربوية والنفسية: تجديرات وتطبيقات مستقبلية“

والذي سيقام خلال الفترة من ٢٢-٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥ بالمملكة الأردنية الهاشمية

Program Evaluation

Evaluation

Feedback

(Royse, Thyer,

.Padgett, and Logan, 2001).

.( )

)

.(

.( )

( ) Nakrnthap

% ( )

( )

( - )

( - )

( )

( )

.( )

( ) .

)

.(

:

يهدف هذا البحث إلى:

( - ) ( - )

) "

:

.(

.(Barker, 1999, p.140) "

..(Barker, 1999, p.161) "

((Royse, Thyer, Padgett, and Logan, 2001, p.2)

:

( )

(Eads, 1981)

(Thiensuwan, 1983)  
Chulalongkorn University

( )

( )

( )  
:

(Jacquelin, 1993)

( )

( )

( )

( )

( )

)

(

( )

( - )

( - )

( ) -

( )

النوع / الوظيفة	مدرس	موجه تربية فنية	المجموع
ذكر	٢٤	١٠	٣٤
أنثى	٦٤	٧	٧١
المجموع	٨٨	١٧	١٠٥

: )

: )

(

Eads, 1981; Hoffa, 1994; Hope, 2005; Jacqueline, 1993; Thiensuwan,

(1984

: ( )

( ) :

.( )

( ) :

:

( ) ( ) ( )

( ) :

( )

(1) الخبراء الذين حكموا الأداة هم:

أستاذ بقسم التربية الفنية

١- أ.د. إبراهيم البكري.

%

( )

( )

( ) :

SPSS

" "

:

( )

(

( )

- 
- ٢- أ.د. خليل إبراهيم رسول.
  - ٣- أ.د. عبد القوي سالم الزبيدي.
  - ٤- أ.د. محمود عبد الحليم منسي.
  - ٥- د. علي عبد جاسم الزامل.
  - ٦- د. محمد علي نصر.
- استشاري زائر بقسم علم النفس.  
أستاذ بقسم علم النفس.  
استشاري زائر بقسم علم النفس.  
أستاذ مشارك بقسم علم النفس.  
أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية.



( )

" "

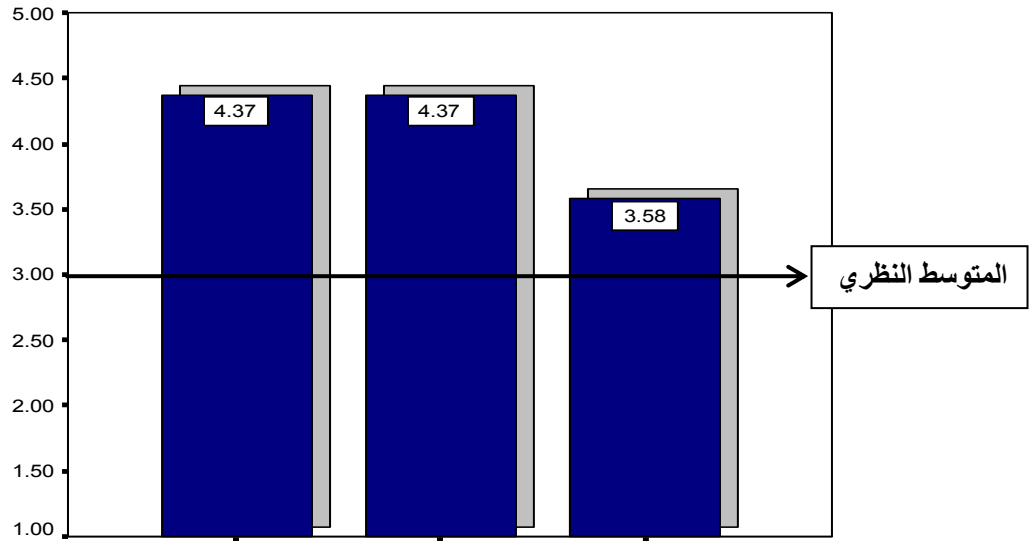
( )

" "

( )

" "

المتطلبات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة الإحصائية
القسم	٤,٣٧	٠,٣٣	٣	٤٢,٧٧٤	٠,٠٠١
الكلية	٤,٣٧	٠,٣٨	٣	٣٧,٠١٧	٠,٠٠١
الجامعة	٣,٥٨	٠,٦٥	٣	٩,١٥٦	٠,٠٠١



( )

/ / ) :

) : (

( ) .( ) : (

( )

( = )

٠,٣١	٤,٩٠	الرسم من الطبيعة	١
٠,٣٤	٤,٩٠	المدخل إلى التربية الفنية	٢
٠,٤٥	٤,٨٦	الخزف (١)	٣
٠,٤٣	٤,٨٦	التصوير (١)	٤
٠,٥١	٤,٨٢	فنون الشعوب البدائية	٥
٠,٥٢	٤,٨١	النسيج بألياف مختلفة	٦
٠,٤٧	٤,٧٩	أسس التصميم (١)	٧
٠,٥٣	٤,٧٥	الفن في الحضارات القديمة	٨
٠,٧٩	٤,٥٢	التصوير (٢)	٩
٠,٧٧	٤,٤٦	الطباعة	١٠
٠,٧٣	٤,٤٤	الخزف (٢)	١١
٠,٨٥	٤,٤٣	الرسم (٢)	١٢
٠,٧٩	٤,٤٢	فن الطفل	١٣
٠,٨٢	٤,٤٠	نظريات التربية الفنية وتاريخها	١٤
٠,٨٤	٤,٣٧	الأشغال الفنية	١٥
٠,٨٥	٤,٣٤	أسس التصميم (اختياري)	١٦
٠,٩٧	٤,٣٣	المعادن والصياغة (اختياري)	١٧
٠,٩٦	٤,٣٣	النحت (اختياري)	١٨
٠,٩٧	٤,٢٢	الفن الإسلامي	١٩
٠,٨٥	٤,٢٠	التذوق الفني	٢٠
٠,٩٥	٤,١٦	التشكيل بخامات مختلفة (اختياري)	٢١
١,٠١	٤,١٦	الحرف الفنية في عمان (اختياري)	٢٢
٠,٩١	٤,١٥	فن القرن العشرين	٢٣
٠,٨٦	٤,٠٩	الثقافة البصرية (اختياري)	٢٤
١,٠١	٣,٩٧	التربية الفنية خارج غرفة التدريس (اختياري)	٢٥
١,٠٠	٣,٩٦	التربية الفنية لفئات الخاصة (اختياري)	٢٦
٠,٩٢	٣,٨٢	التقويم والتوجيه في التربية الفنية	٢٧
٠,٩٩	٣,٧٨	الطلاء الخزفية (اختياري)	٢٨
١,٠٢	٣,٦٠	مشروعات مستقلة في التربية الفنية (اختياري)	٢٩

( )

( = )

٠,٢٧	٤,٩٢	علم نفس النمو	١
٠,٢٨	٤,٩١	علم النفس التربوي	٢
٠,٤٦	٤,٨٤	القياس والتقويم	٣
٠,٥٤	٤,٧٧	الإرشاد النفسي	٤
٠,٥٥	٤,٧٢	أصول التربية	٥
٠,٨١	٤,٦١	الأهداف التربوية والتعليمية	٦
٠,٧١	٤,٥١	نظام التعليم في عمان والخليج	٧
٠,٧٧	٤,٤٢	المنهج المدرسي	٨
٠,٨٢	٤,٣٣	طرق التدريس (١)	٩
١,٠١	٤,٠١	وسائل تعليمية	١٠
١,٠٣	٤,٠١	تربية عملية (١)	١١
٠,٩٥	٣,٩٦	طرق التدريس (٢)	١٢
١,٢٢	٣,٨١	التربية العملية (٢)	١٣
١,١٠	٣,٣٩	مقدمة في الحاسب الشخصي	١٤

( )

( = )

١,٠٠	٤,٣٢	لغة عربية	١
٠,٩٥	٤,٢٩	لغة إنجليزية	٢
١,١٨	٣,٣٦	عمان والحضارة الإسلامية	٣
١,١٩	٣,٠٢	لغة إنجليزية	٤
١,١١	٢,٩٠	مقرر اختياري	٥

:

% ,

% ,

%

%

% ,

% ,

:

-  
-  
-  
/ -  
/ -  
-  
-  
-  
-  
-

% ,  
% ,

:

-  
-  
-

% ,  
% ,

:

-  
-  
-  
-  
-

\_\_\_\_\_  
% ,  
% ,

:( )

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

\_\_\_\_\_  
% ,  
% ,

:( )

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

:  
% ,  
% ,  
% ,  
% ,

:

/

:( )

( )

م	الطريقة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	المحاضرة	٣,٦٢	٠,٦١
٢	تكليف بمشروع عملي	٣,٤٩	٠,٧٨
٣	تكليف الطلبة بكتابة بحث نظري	٣,٣٨	٠,٧٧
٤	المناقشة	٣,١١	٠,٧١
٥	تدريبات عملية أثناء المحاضرة	٣,٠٣	٠,٩٦
٦	تكليف الطلبة بقراءات خارجية	٢,٥٦	٠,٨٣
٧	رحلات علمية	٢,٢٤	٠,٩٠

:

/

-

-

-

-

-

-

:

/

-

-

-

-

-

-

:

/

-

-

( )

( )

م	التسهيلات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	قاعات الدراسة	٣,٥٤	٠,٦٢
٢	المعامل والورش الفنية	٣,٠٤	٠,٧٦
٣	الكتب والمراجع الفنية	٢,٧٠	٠,٨٢
٤	المذكرات (من إعداد الأستاذ)	٢,٥١	٠,٧٨
٥	أجهزة الحاسب الآلي	٢,٣٤	١,٠٨
٦	الرحلات العلمية	٢,١٩	٠,٨٨

( )

( )

م	الوظيفة المعرفية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	التذكر (استرجاع المعلومات السابقة)	٣,٤٦	٠,٦٩
٢	الفهم (التمييز والتوضيح والشرح والتلخيص)	٣,٣٨	٠,٦٩
٣	التطبيق (نقل المعلومات إلى واقع الحياة)	٣,٣٥	٠,٧١
٥	التركيب (إعادة الصياغة واكتشاف فكرة جديدة)	٣,٠٦	٠,٨٤
٦	التقويم (إصدار الأحكام واتخاذ القرارات)	٣,٠٢	٠,٨١
٤	التحليل (تفكيك الكل إلى أجزاء)	٢,٨٢	٠,٨١

:

% ,

% ,

% ,

( )

/

( )

م	طريقة التقويم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	اختبارات تحريرية.	٣,٥١	٠,٦٥
٢	اختبارات عملية (داخل المشغل).	٣,٤٧	٠,٦٨
٣	اختبارات عملية (خارج المشغل، ربما في البيت).	٢,٩٦	٠,٨٨
٤	اختبارات مزيجية من كل الأنواع.	٢,٥١	٠,٩٦
٥	اختبارات شفوية.	٢,٢٦	١,٠٠

( " " ) ( )

:

( - ) -

" " ( ) .

( )

" "

المقررات	ذكور		إناث		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة الإحصائية
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف		
القسم	٤,٥٢	٠,٢٨	٤,٣١	٠,٣٤	٣,٠٧٨	٠,٠٠٣
الكلية	٤,٣٦	٠,٣٦	٤,٣٦	٠,٤٠	٠,١١٠	٠,٩١٣
الجامعة	٣,٥٩	٠,٦٥	٣,٥٨	٠,٦٧	٠,١١٦	٠,٩٠٨

:



( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )
( )	( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	إناث		ذكور		الأسئلة
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٤٤٩	٠,٧٥٩	٠,٢٦	١,٠٧	٠,١٨	١,٠٣	س١
٠,٤٥٤	٠,٧٥١	٠,٤٨	١,٣٥	٠,٥٠	١,٤٣	س٢
٠,٧٤٧	٠,٣٢٤	٠,٤٩	١,٣٧	٠,٤٨	١,٣٣	س٣
٠,٢٠٦	١,٢٧٧	٠,٤٥	١,٢٨	٠,٣٨	١,١٧	س٤
٠,٢٢٤	١,٢٣١	٠,٥٠	١,٥٠	٠,٤٩	١,٢٧	س٥
٠,٩٣١	٠,٠٨٦	٠,٤٧	١,٣١	٠,٤٧	١,٣٠	س٦
٠,٢٧١	١,١١٤	٠,٤٠	١,١٩	٠,٤٧	١,٣٠	س٧
٠,٢٧٦	١,٠٩٥	٠,٧٦	١,٩٤	٠,٦٣	٢,١٣	س٨

( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	إناث		ذكور		طريقة التدريس
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٤٣٨	٠,٧٨٤	٠,٥٣	٣,٦٨	٠,٧٨	٣,٥٥	المحاضرة
٠,٢١٥	١,٢٤٩	٠,٧١	٣,١٦	٠,٧٣	٢,٩٧	المناقشة
٠,٤٥٠	٠,٧٦٠	٠,٨٨	٢,٥٢	٠,٦٨	٢,٦٤	قراءات خارجة
٠,٧١٩	٠,٣٦١	٠,٧٧	٣,٤٢	٠,٦٣	٣,٤٨	بحث نظري
٠,١١٣	١,٦٠١	٠,٩٨	٢,٩٤	٠,٨٤	٣,٢٨	تدريب عملي
٠,٧٥٥	٠,٣١٣	٠,٧٨	٣,٤٨	٠,٨٢	٣,٥٤	مشروع عملي
٠,٩٠٠	٠,١٢٦	٠,٩٨	٢,٢٥	٠,٧٥	٢,٢٢	رحلات علمية

( )

( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	إناث		ذكور		المستلزمات
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٣٨٣	٠,٨٧٧	٠,٨٤	٢,٧١	٠,٧٨	٢,٥٥	الكتب
٠,٩٨٩	٠,٠١٤	٠,٧٦	٢,٥١	٠,٨٧	٢,٥٢	المذكرات
٠,٣٢٣	٠,٩٩٣	٠,٨٧	٢,٢٦	٠,٩٢	٢,٠٧	الرحلات
٠,٩٢٩	٠,٠٨٩	١,٠٣	٢,٣٢	١,١٧	٢,٣٤	أجهزة الحاسوب
٠,٣٨٧	٠,٨٦٩	٠,٦٦	٣,٥٧	٠,٥١	٣,٤٥	قاعات الدراسة
٠,٥٤٧	٠,٦٠٤	٠,٨١	٣,٠٠	٠,٦٧	٣,١٠	المعامل

( )

( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	إناث		ذكور		الوظائف المعرفية
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٨٠٣	٠,٢٥١	٠,٦٦	٣,٤٥	٠,٦٣	٣,٤٨	التذكر
٠,٩٧١	٠,٠٣٦	٠,٦٥	٣,٣٨	٠,٦٨	٣,٣٨	الفهم
٠,٠٩٤	١,٦٩٣	٠,٧٥	٣,٢٥	٠,٦٣	٣,٥٢	التطبيق
٠,٢٣١	١,٢٠٥	٠,٧٨	٢,٧٨	٠,٨٥	٣,٠٠	التحليل
٠,٢٦١	١,١٣١	٠,٨٤	٣,٠٣	٠,٨٣	٣,٢٤	التركيب
٠,٣٦٨	٠,٩٠٤	٠,٨٩	٣,٠٠	٠,٧٦	٣,١٧	التقويم

" " ( ) .

( )

" "

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة الإحصائية
ذكر	٢٥	٢,٤٠	٠,٨٢	٠,٤٦٤	٠,٦٤٤
أنثى	٦٣	٢,٣٠	٠,٩٣		

( )

( ) ( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	إناث		ذكور		طريقة التقويم
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٥٣٦	٠,٦٢١	٠,٦٩	٣,٤٢	٠,٦٩	٣,٥٢	اختبارات عملية داخل المشغل
٠,٧٩٠	٠,٢٦٧	٠,٨٧	٢,٩٨	٠,٩٢	٢,٩٣	اختبارات عملية خارج المشغل
٠,٩٤١	٠,٠٧٥	٠,٩٤	٢,٣٣	١,١١	٢,٣٤	اختبارات شفوية
٠,٥٣٧	٠,٦٢٠	٠,٦٢	٣,٥٤	٠,٧٤	٣,٤٥	اختبارات تحريرية
٠,٠١١	٢,٦٠٤	١,٠١	٢,٣٥	٠,٧٩	٢,٨٦	اختبارات مزيجاً من كل الأنواع

( - ) -

" " ( ) .

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	موجهون		مدرسون		المقررات
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٠٣٣	٢,١٧٦	٠,٢٨	٤,٥١	٠,٣٦	٤,٣٠	القسم
٠,١٤٨	١,٤٦٣	٠,٣٣	٤,٤٨	٠,٣٧	٤,٣٣	الكلية
٠,٩٢٠	٠,١٠١	٠,٧٠	٤,٤٧	٠,٥٩	٤,٤٩	الجامعة



( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	موجهون		مدرسون		طريقة التدريس
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٨١٧	٠,٢٣٣	٠,٨٧	٣,٥٩	٠,٥٣	٣,٦٣	المحاضرة
٠,١٦٤	١,٤٠٨	٠,٦٦	٢,٩٤	٠,٦٩	٣,٢١	المناقشة
٠,٣٧٢	٠,٩٠٠	٠,٨٧	٢,٥٣	٠,٨٠	٢,٧٤	قراءات خارجة
٠,١٢٨	١,٥٤٢	٠,٧٣	٣,١٨	٠,٨١	٣,٥٢	بحث نظري
٠,٨٩٦	٠,١٣١	٠,٧٨	٣,١٢	٠,٩٠	٣,٠٩	تدريب عملي
٠,٩٠٩	٠,١١٥	٠,٨١	٣,٤٤	٠,٧٤	٣,٤٦	مشروع عملي
٠,٠٨٧	١,٧٤٨	٠,٥٦	١,٩٤	٠,٩١	٢,٢٨	رحلات علمية

( )

( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	موجهون		مدرسون		المستلزمات
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٩٠٢	٠,١٢٣	٠,٧٩	٢,٦٥	٠,٧٦	٢,٦٧	الكتب
٠,٧١٠	٠,٣٧٤	٠,٨٠	٢,٤٧	٠,٧٧	٢,٥٥	المذكرات
٠,٠٥٣	١,٩٧٠	٠,٥٦	١,٧٦	٠,٨٢	٢,١٩	الرحلات
٠,٢٦٢	١,١٣٣	٠,٩٩	٢,١٢	١,٠٤	٢,٤٥	أجهزة الحاسوب
٠,٩٦٧	٠,٠٤٢	٠,٧٢	٣,٤٧	٠,٦٢	٣,٤٨	قاعات الدراسة
٠,٨١٠	٠,٢٤١	٦٤.	٣,١٨	٠,٧٤	٣,١٣	المعامل

( )

( )

( )

" "

الدلالة الإحصائية	قيمة "ت" المحسوبة	موجهون		مدرسون		الوظائف المعرفية
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
٠,٨٣٣	٠,٢١٢	٠,٦٢	٣,٥٣	٠,٥٨	٣,٥٧	التذكر
٠,٤٩٧	٠,٦٨٤	٠,٦٢	٣,٤١	٠,٥٥	٣,٥٢	الفهم
٠,٩٠١	٠,١٢٥	٠,٥٢	٣,٥٠	٠,٦٢	٣,٤٨	التطبيق
٠,٦٣٨	٠,٩٠٨	٠,٧٣	٢,٨٢	٠,٧٨	٣,٠٢	التحليل
٠,٧٠١	٠,٣٨٥	٠,٧٨	٣,١٢	٠,٦٩	٣,٢٠	التركيب
٠,٠٠٥	٢,٩٤٦	٠,٩٢	٢,٧١	٠,٧١	٣,٣٥	التقويم



( )

% ,  
%

( )

( )

( )

:

:

:

-

-

-

-

-

-

-

-

(Royse, Thyer, Padgett, and

/  
.Logan, 2001, p.10).

.Staffing

.Budgets

.Stable funding

.Recognized identity

.Evidence-based research foundation

.Conceptual or theoretical foundation

.A service philosophy



Systematic efforts at empirical evaluation

.of services

:( )

/

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

( )

\*\*\*\*\*



.( )

.( )

- Barker, R. (1999). **The social work dictionary (4<sup>th</sup> ed.)**. Washington, DC: NASW Press.
- Eads, H. A. (1981). Art teacher preparation programs in the United States. **Dissertations Abstracts International**, 42 (22).
- Hoffa, H. (1994). National standards: the whys and what fors. *Art Education Policy Review*, 96 (2), 10-16. <http://web5.infotrac.galegroup.com/itw/infomark> (11/9/2005).
- Hope, S. (2005). Art education in a world of cross-purposes. **Art Education Policy Review**, 106 (6), 3-16.
- Jacqueline, A. M. (1993). Three views middle school art curricula. studies. **Art Education**, 35 (1).
- Royse, D.; Thyer, B. A.; Padgett, D. K.; and Logan, T. K. (2001). **Program evaluation: an introduction (3<sup>rd</sup> ed.)**. Belmont: Wadsworth/ Thomson Learning.
- Thiensuwan, S. (1984). An evaluation of the art teacher education program at Chulalongkorn University - Bangkok, Thailand. **Dissertations Abstracts International**, 44 (8).

\*\*\*\*\*